

FSK
liasons



www.franceshotokan.com



France Shotokan

N° 75 / Décembre 2006

SOMMAIRE

Vichy 2007: du nouveau !	3
Questions à Jean-Michel Meyer, godan 2006	4
Unity	6
Au soleil il existe de la place pour tous !	8
Compétition nationale 2006	10
Calendrier des kata saison 2006-2007	11
Passages de grades godan Pasadena 2006	11
Calendrier des stages nationaux	12

France Shotokan



66 rue de Sèvres
75007 PARIS
01 45 66 07 71

www.franceshotokan.com

Shihan
Tsutomu OSHIMA

« On apprend peu par la victoire mais beaucoup par la défaite »

Proverbe japonais



Samourai à cheval

Adresse de la rédaction:

Mélanie Krummenacker
11 rue du fond
67340 Lichtenberg
Port. : 06 74 33 39 11
melaniekrum@yahoo.fr

Photos : dojo de Ribeauvillé et de Strasbourg

Vichy 2007: du nouveau !

Tout comme France Shotokan aujourd'hui, beaucoup d'entre nous ont passé 40 ans et s'interrogent sur leur capacité future à poursuivre les stages spéciaux.

Il s'agit non seulement de continuer à pratiquer des entraînements intenses mais aussi de continuer à participer à la vie de l'association dans ce qui lui est de plus propre.

Les stages spéciaux régionaux ne présentent guère de difficultés car le nombre restreint de participants permet au leader, si besoin est, d'adapter les entraînements des plus âgés du groupe.

A Vichy, la question se pose différemment. Il faut trouver une solution qui permette de garder l'ambiance "stage spécial", faite d'exigence physique et mentale et de convivialité, mais aussi de maintenir le lien au sein du groupe sans rejeter les anciens ni bloquer les juniors.

C'est pourquoi j'ai décidé de mettre en œuvre au stage de Vichy 2007 la solution qui me paraît la plus appropriée à la configuration actuelle de France Shotokan.

Ainsi, nous continuerons bien sûr à "vivre ensemble" le stage spécial comme l'induit le sens même du terme japonais (gasshuku) mais le groupe sera scindé

en deux pendant les entraînements. Alors que je dirigerai le groupe des moins de 50 ans, Alain Gabrielli s'est proposé de prendre en charge le groupe des plus de 50 ans. L'objectif reste le même : se dépasser mentalement.

Mais lorsque le physique ne suit plus le mental, il faut pratiquer autrement et je fais confiance à Alain pour amener chaque participant de ce nouveau groupe aux limites de ce qu'il peut fournir. C'est l'opportunité de progresser en se tournant vers une pratique plus fine et plus exigeante encore du karaté et j'espère que vous serez nombreux à suivre Alain dans cette nouvelle approche du stage spécial.

Je souhaite que Vichy soit l'occasion pour les plus anciens d'entre nous de redécouvrir le stage spécial et surtout de transmettre leurs expériences aux plus jeunes.

Je vous donne d'ores et déjà rendez-vous à Vichy.

En attendant, je souhaite à tous de bons entraînements au sein de vos dojo respectifs et lors des nombreux stages FSK proposés pour la saison 2006-2007. ■

Jean-Louis Véran

Questions à Jean-Michel Meyer, godan 2006

Dans ce numéro nous avons choisi de vous présenter succinctement -autant que faire se peut...- le doyen des 3 nouveaux godan de France Shotokan.

FSKL : *Comment as-tu découvert le karaté ?*

JMM : C'est en suivant un groupe de copains désœuvrés après mai 68 et sans motivation préalable que j'ai rejoint un groupe dirigé par Norbert Selun, incité par Micky Nisand ; un beau jour les copains initiaux avaient disparu, j'ai continué, attiré sans doute (à 14 ans) par la rupture culturelle que cette pratique représentait par rapport à mon milieu familial ; dans les années 70, alors même que je m'entraînais à Paris, puis en Normandie, l'essentiel de mes congés passait en stages et vacances avec le groupe alsacien.

FSKL : *Qu'est-ce qui t'a plu dans la pratique de Maître Ohshima ?*

JMM : Maître Ohshima savait proposer à chacun un karaté pouvant lui convenir, attirant ainsi des gens fort différents...si bien qu'alors, pour nous, il personnifiait le karaté sous toutes ses facettes, beaucoup d'anciens de FSK ont développés certains aspects et maintenant les juniors ont plutôt tendance à sélectionner qui leur convient.

FSKL : *Peut-on dire que tu as construit ta vie "autour" du karaté ?*

JMM : Le karaté est sûrement devenu un élément pivot dans ma vie – c'est quand même un lieu rare où on peut se taper dessus sans trop s'abîmer !

Mais je tâche de conserver un certain équilibre, je suis au départ un intellectuel occidental, j'ai besoin de continuer à cultiver ce jardin...

FSKL : *Tu suis la voie du karaté, mais je sais que tu fais beaucoup d'autres choses : méditation, shiatsu... Tu as plutôt une image de "mystique". Pour quelle raison as-tu toujours privilégié le karaté ?*

JMM : ...quant à l'apport "oriental" – qui est une grande chance (ça n'a rien de «mystique» de

Fiche d'identité

Nom: Meyer
Prénom: Jean-Michel
Date de naissance: 21-09-1954
Lieu de naissance: Strasbourg
Profession: Prof de maths
Hobbys: Karaté (eh! oui!), randonnée (à pied, à ski), shiatsu, jeu de go, lectures variées...

Dojo: Ribeauvillé-68
Ancienneté: Débute en 1969
Kata favori: Kanku (mais il ne faut pas en abuser...et j'aime bien étudier les autres kata)
Technique favorite: Maegeri, s'il en faut une
Nombre de stages spéciaux: 90-95
1er professeur: Norbert Selun, alors à Mulhouse, actuellement à Strasbourg

profiter du privilège de marcher sur deux jambes) – il ne se limite effectivement pas pour moi au karaté : je pratique le zen, le shiatsu... permettant de se connaître et d'être attentif aux autres d'une manière plus subtile – et donc de faire évoluer sa pratique du karaté, souvent trop brutal – envers soi-même – chez des pratiquants vieillissants ; et je m'intéresse au jeu de go, à la langue et la civilisation chinoise... pour compléter le tour d'horizon.

FSKL : *Comment imagines-tu l'avenir de France Shotokan ?*

JMM : Je ne m'inquiète pas à priori de la phase de repli des effectifs : il y a en tout un mouvement d'expansion et un mouvement de concentration, et notre société manque plutôt de recentrage ; ce qui me désole davantage c'est de ne plus voir (en Alsace ?!) de jeunes s'entraîner fort, beaucoup, de bon cœur ; qui font leurs deux entraînements hebdomadaires et ses deux stages « techniques » par an se sent très impliqué ; moi-même, qui ne me suis jamais entraîné autant que beaucoup de seniors, ai traversé 35 ans de pratique sur une base de 3 à 5 entraînements (dirigés ou libres) par semaine, 3 à 4 stages spéciaux (spécificité de notre pratique !) et 5 à 10 stages techniques par an... par simple nécessité de préserver mon goût de chercher ; il y a tant à découvrir par la pratique assidue ! ■

Merci Jean-Michel, et bons entraînements pour les 35 années à venir !



Unity

Les cinquante premières années de Shotokan Karate of America devaient être fêtées dignement. Aussi une cinquantaine de Français se sont-ils rendus en Californie le 18 août 2006.

A l'arrivée à Los Angeles, des amis américains nous ont pris en charge à l'hôtel Sheraton de l'aéroport, donc pas de possibilité de se perdre dans cette gigantesque métropole. L'ambiance est bien celle que l'on connaît des films. Mais ceux qui nous accueillent n'ont pas le look US. La plupart ont une apparence quasi européenne : est-ce l'effet du karaté ? D'emblée les contacts sont empreints de sympathie.

Un buffet généreux, ouvert toute la soirée, permet de renouer avec ceux que l'on n'a plus vus depuis quelque temps.

Jour 1 : Le lendemain matin s'ouvre à Pasadena, (haut lieu du design mondial puisqu'on y trouve le Art Center College of Design), la première manifestation qui consiste en quelques démonstrations de kata émaillant les compétitions féminines puis masculines.

Nos combattant(e)s s'illustrent par une vaillance sans défaut, hypothéquée toutefois par le « jet lag » de neuf heures. Bref, la médaille d'or est décernée à une jeune Israélienne et à un Suisse avec lequel je me suis entraîné pendant quatre ans. Je n'ai plus honte maintenant de n'avoir jamais pu en placer une durant les kumité qui clôturaient nos entraînements en Suisse alémanique.



Pasadena

L'équipe française a présenté le kata Jutte en l'honneur de Daniel Chemla, le leader de France Shotokan avant qu'il ne soit appelé par les universités américaines. C'est en effet son kata favori, qu'il pratiquait régulièrement avant que la maladie ne soit son nouvel adversaire.

Enfin, Maître Ohshima nous fait la démonstration d'un Hangetsu qui déclenche des applaudissements de respect et d'admiration d'une foule émue et figée par l'intensité de la mentalité.

L'après-midi une noria de bus nous transporte au pied de Santa Barbara où nous investissons nos hôtels respectifs et nous nous préparons pour la soirée d'ouverture : un « banquet » nous ravit dans cet extraordinaire environnement du Shotokan Ohshima Dojo : nous sommes sur une colline « de millionnaires » qui surplombe l'Océan Pacifique tout en s'adossant à une montagne impressionnante. Cet endroit paradisiaque n'aurait jamais pu être acquis, en dépit de l'aide de tous les Shotokan des différents pays, si le projet n'avait pas été lancé depuis des dizaines d'années par Maître Ohshima.

Seule petite déception : je pensais trouver auprès de la boutique quelques pièces usuelles pour usage personnel ou cadeaux aux membres n'ayant pas pu faire le déplacement, tels kimonos, calligraphies de Maître Ohshima... Mais l'offre de la boutique de « souvenirs » n'était pas très riche. Il est vrai que bien des pièces sont proposées sur le site Internet de SKA, mais l'envoi en Europe ne doit pas être aisé.

Jour 2 : La journée devait commencer au dojo par un entraînement au combat dirigé par celui qui a marqué de façon indélébile les kumité du Quarantième anniversaire de

France Shotokan à Mulhouse : Monsieur Ono. Cet enseignement enrichissant fut suivi par un entraînement inoubliable dirigé par Maître Ohshima. A notre grande joie, et non sans émotion le « mokuso » est lancé par Daniel Chemla. L'exercice est couronné par les kumité des seniors. Ainsi que le montre la photo ci-jointe, France Shotokan a tremblé pour son président.

L'après-midi 25 candidats, dont trois Français, furent présentés à l'examen godan.

Enfin le soir, toujours dans cet environnement de rêve, nous avons participé au dîner de gala.

(suite page 8)



Je conserve, à l'instar de nombreux participants, un souvenir ému des sushi, « les meilleurs de la Côte Ouest » (dixit Sensei).

Jour 3 : La dernière journée est consacrée au deuxième entraînement dirigé par Maître Ohshima.

L'après-midi est réservée à la fin de l'examen godan qui se solde par une cuvée exceptionnelle : France Shotokan peut s'appuyer sur trois nouveaux godan : Stéphane Audoin, Michel Coutant et Jean-Michel Meyer. Les Frenchies sont contents de cette réussite à 100%, et ne sont pas avares de félicitations.

Enfin, le dernier soir permet à nouveau de se retrouver autour d'un buffet de très haute qualité.

Puis la clôture de la manifestation est enclenchée : chaque représentant de pays honore par quelques paroles les organisateurs ainsi que Maître Ohshima, qui a une nouvelle fois rendu possible la rencontre fraternelle de cette diversité de nations, dont certaines sont en conflit ouvert, sans

qu'aucun faux pas ne soit commis.

Un dernier point à évoquer : Daniel Chemla, qui a suivi cette célébration avec beaucoup de courage, semblait en bien meilleure condition à la fin de ces trois jours.

D'avoir pu revêtir son kimono dans cette ambiance chaleureuse, semble lui avoir été très profitable. Cette amélioration en elle-même aurait suffi à justifier notre déplacement. ■

*Robert Cudkowicz
Dojo de Strasbourg*



Le kumité des Seniors

Au soleil il existe de la place pour tous !

La rédaction présente ses excuses à Georges pour la publication tardive de cet article, due à une erreur d'impression dans le précédent numéro de France Shotokan Liaisons.

France Shotokan s'est donné pour mission de **t r a n s m e t t r e** l'enseignement du karaté selon la pédagogie de Maître Ohshima. Au dernier stage

des cadres Yves Ezanno (godan) nous a rappelé que notre pratique était orientée entre autres vers une forme d'élitisme. Dans cette démarche de viser toujours

plus vers la qualité et la perfection, au bout du compte, il y a peu d'élus. Pour ma part, je souhaiterais préciser tout de même pour que les choses soient bien claires que cette

(suite page 9)

recherche de la perfection est axée sur soi et non pas sur autrui. Et si, par voie de conséquence, il s'avère qu'à force de recherche et de travail sur soi, on dépasse autrui, je suis persuadé que cela ne reste qu'un effet collatéral ! Je pense que l'éthique et l'enseignement dispensés par Maître Ohshima dans les écoles qu'il a contribué à créer sont axés d'abord sur le travail sur soi. L'adversaire est en premier lieu soi-même. Le centre du problème n'est pas autrui mais sa propre personne. En conséquence, j'en déduis que toute personne qui a envie de pratiquer dans notre école est la bienvenue même si elle a des difficultés physiques. Cet individu va pouvoir progresser par rapport à ce qu'il est à son arrivée dans l'association.

J'ai eu envie de décrire ces quelques évidences car à certains moments, j'ai l'impression que ce n'est pas compris comme cela.

Pour faire bref, la compétition et le challenge sont d'abord des affaires entre soi. L'autre reste le miroir qu'il ne s'agit pas d'écraser ou de dénaturer mais de respecter pour ce

qu'il est. Dans cette perspective, toute personne qui décide de pratiquer le karaté selon la voie tracée par Sensei Ohshima et ses Maîtres, peut conquérir la « place au soleil » qui lui revient en fonction de son degré d'implication à la tâche. On est loin de la logique classique de la compétition comprise comme : « s'il n'en reste qu'un je serai celui-là et j'élimine les autres ! ». La perfection et l'élitisme tout le monde peut y accéder, il suffit de le décider et de persévérer. Chacun a le droit de vivre et d'aller au plus loin du potentiel dont il dispose sans pour cela faire de l'ombre à l'autre ou le diminuer. Utiliser au mieux le potentiel dont on dispose



dans le but de sa propre réalisation et dans le respect d'autrui est, je pense, la tâche la plus noble qu'un être humain puisse se donner. Si en plus, il tire d'autre personnes vers un tel horizon alors...!

Le stage spécial est un outil central de notre école pour s'engager sur cette voie. Dans cette pratique spécifique il s'agit de donner le meilleur de soi dans un esprit de bienveillance vis à vis d'autrui, dans une dynamique collective, supervisée par une personne apte à diriger ce type de pratique. Le dirigeant est responsable de la bonne atmosphère, de la rigueur dans l'effort et de la chaleur nécessaires pour que chacun puisse aller puiser au plus profond de lui-même.

Michel Asseraf disait :
« plus vous faites de stages spéciaux, plus vous multipliez vos chances de vous faire face et de dépasser vos blocages mentaux. » ■

*Le 20 décembre
2005*

*Georges Jourdam
Dojo de La Glacière*

Compétition nationale 2006

Quelques mots sur la compétition nationale qui s'est déroulée au mois de juin au gymnase de Paris Vaugirard.

Je tiens à remercier tous ceux qui ont participé au bon déroulement de cette manifestation, tant les organisateurs et les arbitres que les combattants eux-mêmes.

Les épreuves se sont déroulées dans un bon état d'esprit accompagné d'un niveau technique correct.

La participation des filles a été remarquable puisqu'elles n'étaient pas moins de 10 à s'affronter et que pour la première fois nous avons eu 3 équipes féminines. Bravo à elles !

Par contre, la participation des ceintures noires chez les garçons a été décevante puisqu'ils n'étaient que 8 ce jour-là !

Puisqu'un temps d'écriture m'est accordé, j'aimerais dire ces quelques mots :

J'entends beaucoup d'enseignants ou de seniors dire que la population de France Shotokan vieillit, mais c'est à nous qu'il incombe de donner envie aux jeunes de rester au sein de notre association.

La compétition est un bon moyen pour cela car en début de pratique ils ont besoin de confrontation pour évaluer leurs progrès et se situer par rapport aux autres. Avec le temps la dualité s'efface mais c'est un cheminement qui demande beaucoup de caractère et de temps. D'ailleurs, nous-mêmes, avons-nous atteint cet état ?

De plus, si les stages spéciaux sont le label de notre école, la pratique de la compétition a elle aussi sa place.

En effet, en stage spécial, il faut être fort dans la durée, et en combat, fort dans l'instant.

Ce sont donc 2 pratiques complémentaires et non opposées.

S'il est vrai que l'on ne peut obliger les gens à participer à cette manifestation, il serait juste de dire aussi que l'on ne doit pas s'y opposer non plus.

Comportons-nous comme des gens responsables sans nous livrer à des querelles de clocher stériles qui ne mènent nulle part.

J'aimerais conclure en disant que j'ai toujours fait confiance aux dirigeants de France Shotokan car nous nous battons pour la même chose : la vie de notre association, et que les années à venir montreront si nous sommes dignes de l'héritage que nous lèguent les anciens.

Pour ma part, j'ai le courage d'y croire. Et vous ? ■

Jean-Claude Humbert

Résultats

Ceintures blanches et marrons :

1 ^{er}	Alex Chapoulie	Larmor
2 ^{ème}	Thomas Giguët	Saint-Lô
3 ^{ème}	Sébastien Longefay	Jassans

Ceintures noires :

1 ^{er}	Sylvain Crétin	Jassans
2 ^{ème}	Ambroise Audoin	Paris Vaugirard
3 ^{ème}	Adrien Giros	Paris Vaugirard

Individuelles filles :

1 ^{ère}	Séverine Casanova	Marseille Prado
2 ^{ème}	Aude Villemin	Orléans La Source
3 ^{ème}	Isabelle Hoffman	Orléans La Source

Equipes garçons :

1 ^{ers}	Paris Vaugirard
2 ^{èmes}	Orléans La Source
3 ^{èmes}	Larmor

Equipes filles :

1 ^{ères}	Marseille Prado
2 ^{èmes}	Orléans La Source
3 ^{èmes}	Paris Vaugirard

Passage de grades godan Pasadena 2006

Stéphane Audoin-Rouzeau
Michel Coutant
Jean-Michel Meyer

Calendrier des kata saison 2006-2007

Mois

Septembre
Octobre
Novembre
Décembre
Janvier
Février
Mars
Avril
Mai
Juin
Juillet

Juniors

Taïkyoku Shodan, Nidan et Sandan
Heian Shodan
Heian Nidan
Heian Sandan
Heian Yodan
Heian Godan
Tekki Shodan
Bassai
Kwanku
Jion
révisions + Ten No Kata

Seniors*

Gankaku
Hangetsu
Tekki Shodan
Jutte
Tekki Nidan
Empi
Tekki Sandan
Bassai
Kwanku
Jion
révisions + Ten No Kata

* Cette année, je vous propose de commencer par un kata très dynamique, Gankaku, pour passer à un kata ayant des sensations très opposées : Hangetsu. Il y a un lien avec Tekki Shodan qui introduit Jutte et Tekki Nidan. Empi va changer d'ambiance. Sa fluidité sera utile à la compréhension de Tekki Sandan. Nous finirons avec les juniors sur Bassai, Kwanku et Jion.

Bonne saison d'entraînements à tous.

Jean-Louis Véran

Calendrier des stages nationaux

N° fiche	Désignation	Direction	Date	Limite d'inscript.	Lieu	Contact	Commentaire	Prix
1	Compétition Régionale SUD	Jean Claude HUMBERT	25 et 26 novembre	15-nov-06	MARSEILLE	HUMBERT J.C. 06 62 38 14 03		5 €
2	Stage Yodan-Godan	Jean Louis VERAN	9 et 10 décembre	29-nov-06	BOIS DU LYS (Melun)	Secrétariat FSK 01 45 66 07 71	Arrivée possible le vendredi soir 8 décembre	50 €
3	STAGE SPÉCIAL PARIS	Richard HIEGEL	4 au 7 janvier	22-déc-06	CRJS de SALBRIS (près d'Orléans)	Secrétariat FSK 01 45 66 07 71	Arrivée le mercredi soir	140 €
4	Compétition Régionale EST	Jean Louis VERAN	6 et 7 janvier	27-déc-05	STRASBOURG	DUC Laurent 06 77 85 97 13	Hébergement et restauration compris	45€
5	Stage TORITE et NAGEWASA	Jean Louis VERAN	3 et 4 février	24-janv-07	VILLEFRANCHE	YGITDOL Ahmet 04 74 69 61 12		
6	Stage technique	Khalid JOUHARI	17 et 18 février	07-févr-07	RIBEAUVILLÉ	MEYER Jean-Michel 03 89 63 71 67	Détails seront donnés ultérieurement	
7	Stage technique	Alain GABRIELLI	3-4 ou 10-11 mars	17-févr-07	DOUARNENEZ	BELEGUIC J.J. 02 98 92 48 08	Repas samedi compris	30 €
8	Stage technique	Jean Louis VERAN	3 et 4 mars	17-févr-07	RIBEAUVILLÉ	YGITDOL Ahmet 04 74 69 61 12	Hébergement gratuit - repas à la charge de chacun	20 €
9	Stage technique Kumité	Marc ZERHAT ?	17 et 18 mars	07-mars-07	PARIS (adresse à confirmer)	CABESSA Yardena 06 17 37 98 73		
10	Stage technique	Jean-Paul DUCROS	17 et 18 mars		LA GLACERIE (CHERBOURG)	JOURDAM Georges 06 82 19 08 26		25 €
11	Stage technique	Yves EZANNO	31/03 et 1/04	17-mars-07	COLMAR	ZITZER Yvan 06 18 40 36 32		20 €
12	STAGE SPÉCIAL DU SUD OUEST	Michel COUTANT	date à confirmer		TEMPLE SUR LOT	BRUNOT Gilles 05 53 58 86 06	Dates et lieu confirmés ultérieurement	
13	Stage technique	Michel ASSERAF	13 au 15 avril	04-avr-07	PORT SAINT LOUIS	AMETLA Robert 06 64 24 12 00	Stage seul 15 € avec héb. + repas depuis vendredi soir : 75 € avec héb. + repas depuis samedi : 60 €	cf ci-contre
14	Stage technique Kumité	Yves LEROY	21 au 22 avril	12-avr-07	MONTMARTIN SUR MER	Yves LEROY 02 33 47 73 23	Arrivée le 21 avril à 14 heures	41 €
15	Stage technique Enfants	Yves LEROY	28 au 29 avril	19-avr-07	MONTMARTIN SUR MER	Yves LEROY 02 33 47 73 24	Arrivée le 28 avril à 14 heures	35 €
16	STAGE SPÉCIAL NATIONAL	A GABRIELLI / JL VERAN	17 au 20 mai	09-mai-07	VICHY	Secrétariat FSK 01 45 66 07 71	Arrivée mercredi soir 16 mai	150 C
17	STAGE SPÉCIAL SUISSE	Ueli MARTY	16 au 20 mai		LA LENK (BE)	Inscriptions par internet	www.suisseshotokan.ch Login : sskch - Password : 1977	SFr. 245
18	Stage technique	Renée HUG	juin		CASTANET	Philippe MAZELLA	Dates à définir	75 €
19	Compétition Nationale	Jean Claude HUMBERT	9 et 10 juin	30-mai-07	PARIS	CABESSA Yardena 06 17 37 98 73		5 €
20	Stage technique	Jean Louis MENARD	16 et 17 juin		LA GLACERIE (CHERBOURG)	JOURDAM Georges 06 82 19 08 26		25 €
21	STAGE SPÉCIAL BELGIQUE	Khalid JOUHARI	4 au 8 juillet	15-juin-07	SPA	Belgique Shotokan +32 2 414 22 90		150 €
22	STAGE SPÉCIAL SANTA BARBARA	Michel ASSERAF	12 au 15 août			Secrétariat FSK 01 45 66 07 71		
23	Stage des cadres	Jean Louis VERAN	29 et 30 septembre	15-sept-07	BOIS DU LYS (Melun)	Secrétariat FSK 01 45 66 07 71		85 €
24	STAGE SPÉCIAL DU SUD EST	Joël VAILLANT	date à confirmer	fin oct/déb nov	MANOSQUE	ARRIVE Stève 06 81 40 15 26		145 €
25	STAGE SPÉCIAL DE L'EST	Jean Louis VERAN	1 au 4 novembre	21-oct-07	BAERENTHAL	DUC Laurent 06 77 85 97 13	Arrivée mercredi soir 31 octobre	140 €
26	STAGE SPÉCIAL DE L'OUEST	Patrick MINGUI	2 au 5 novembre	21-oct-07	DINARD	MINGUI Patrick 02 97 37 20 45		120 €

Une circulaire sera émise dans le mois précédent chaque stage, elle en précisera les dates, le lieu et le coût. Possibilité d'ajout de stages ou de modification de dates en cours d'année. Pour tous les stages, respectez les dates limites d'inscription quand elles existent.

Les inscriptions ne seront prises en compte qu'accompagnées du règlement du stage.

LICENCES FFKAMA OBLIGATOIRES POUR TOUS LES STAGES